Rombout geeft masterclass en toont werk in Koppelkerk


01


02


03


04


05


06

Portretten door Rob Rombout. Foto: Rob Rombout

BREDEVOORT – De Belgische documentairemaker en docent Rob Rombout verzorgt tijdens het Achterhoekse Museumweekend een tweedaagse masterclass in de Koppelkerk in Bredevoort. De bijeenkomsten vinden plaats op zaterdag 15 en zondag 16 november, telkens van 13.00 tot 16.30 uur. De masterclass richt zich op de kracht van het beeld en op het ontwikkelen van een eigen stijl in documentaire en fotografie.

Tijdens de masterclass toont Rombout filmfragmenten en foto's uit zijn eigen werk. Daarbij gaat hij in op de vraag wat een beeld betekenisvol maakt. Volgens de maker draait het niet om techniek of apparatuur, maar om wat iemand wil vertellen en hoe dat tot uiting komt in beeld. De nadruk ligt op de visie van de maker en op het ontwikkelen van een persoonlijke beeldtaal.

Rombout staat bekend als een verteller die mensen en landschappen met aandacht in beeld brengt. Hij reist al decennialang de wereld over voor zijn documentaires, die vaak draaien om thema's als identiteit, reizen en ontmoetingen. Zijn werk werd vertoond op internationale festivals en uitgezonden op verschillende televisiezenders.

De masterclass in Bredevoort biedt deelnemers de kans om inzicht te krijgen in zijn manier van werken. Deelnemers worden uitgenodigd om actief mee te denken en eigen ervaringen te delen. De bijeenkomsten beginnen beide dagen met een ontvangst in het Boekencafé van de Koppelkerk, waarna gezamenlijk wordt gewerkt aan opdrachten en reflectie. De masterclass eindigt op zondagmiddag met een gezamenlijk drankje.

De deelnamekosten bedragen 80 euro voor beide middagen. Het afsluitende drankje is inbegrepen, overige consumpties zijn voor eigen rekening. Aanmelden kan via www.koppelkerk.nl/agenda.

Tentoonstelling

Parallel aan de masterclass is in de bovenzaal van de Koppelkerk een tentoonstelling van Rombouts werk te zien. De expositie 'Portraits on the Road' loopt van 7 november 2025 tot en met 18 januari 2026. Daarin worden portretten getoond die tijdens zijn reizen ontstonden. De serie laat zien hoe mensen en plekken door Rombouts lens tot leven komen.

Rombout maakte sinds de jaren tachtig een groot aantal documentaires die internationale aandacht kregen. Naast zijn werk als filmmaker was hij jarenlang docent aan de LUCA School of Arts in Brussel. Ook was hij medeoprichter van een masteropleiding documentaire, waarmee hij nieuwe generaties makers begeleidde in het verkennen van de grenzen van het genre.