Wallonie-Bruxelles

Une nouvelle formation sur le documentaire à Hanoï

15/11/2016 16:32

Print

Du 14 au 18 novembre, une centaine d'étudiants vietnamiens en cinéma peuvent suivre à Hanoï une formation sur les documentaires. Cette dernière, guidée par le metteur en scène belge Rob Rombout, s'inscrit dans le cadre du programme de coopération dans l'audiovisuel et le cinéma entre le Vietnam et la Délégation Wallonie-Bruxelles.

>>Les formations sur la mise en scène en 2016-2018
>>Deuxième formation sur le court métrage à Hanoi



Le réalisateur belge Rob Rombout échange ses expériences dans une formation qui se tient du 14 au 18 novembre à Hanoï. Photo : Quê Anh/CVN

La formation se déroule dans le Studio national du film documentaire et scientifique (Hanoï), partenaire de longue date de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Vietnam. Elle se concentre dans les tendances majeures actuelles de production du documentaire en Europe, les façons d'élaborer un scénario sur la base d'une initiative, sa mise en place, les façons d'accès aux personnages, le son et la musique...

Pendant les cinq jours de formation, le réalisateur Rob Rombout montre des extraits de films documentaires qu'il les a réalisés depuis 30 ans. Il demande ensuite aux participants de lui poser des questions. «*J'ai répondu à de nombreuses questions intéressantes. Les jeunes participants sont très intéressés par cette formation»*, partage-t-il.



Dans le cadre de la formation, trois documentaires de Rob Rombout sont projetés. Photo : Rob Rombout/CVN

«C'est la première fois que je dirige au Vietnam une formation sur le documentaire. J'en ai effectué une autre sur la mise en scène en mars dernier», fait savoir Rob Rombout. Le cinéaste apprécie hautement les infrastructures du Studio national du film documentaire et scientifique où la formation a lieu.

Dans le cadre de cette formation à Hanoï, la Délégation Wallonie-Bruxelles au Vietnam, en collaboration avec le Studio national du Film documentaire et scientifique, organise du 14 au 16 novembre un mini-cycle de cinéma, du réalisateur Rob Rombout. Trois films que sont *Sur les traces de Robert Van Gulik*, *Amsterdam - Stories USA (WEST)* et *Les passagers de l'Alsace* sont à l'affiche. Les projections ont une version originale, sous-titrée en vietnamien.

Retour sur le profil du réalisateur

Rob Rombout, né à Amsterdam en 1953, est un cinéaste amoureux des documentaires. Il est aussi professeur à l'École des arts à Bruxelles (LUCA) et co-fondateur de DocNomads (Master International de Documentaire). Il a été professeur à l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS) et conférencier à l'Université de Paris 8 et de l'Université Marc Bloch à Strasbourg. Depuis de nombreuses années, il dirige des ateliers dans le monde entier (Brésil, Vietnam, Chine, Canada, États-Unis, Liban…). Il réalise des documentaires depuis trente ans. La plupart sont passés sur les chaînes de télévision européennes et dans les festivals. Rob Rombout a été récompensé par de nombreux prix, en Belgique et à l'étranger, dont le Grand prix du Festival de Montbéliard en 1988 en France ou le Grand prix lors du 22^{e} Festival de films ethnologiques de Belgrade en Serbie en 2013.

Quê Anh/CVN

Copyright Le Courrier du Vietnam, tous droits réservés, Agence Vietnamienne d'Information (AVI) Adresse : 79, rue Ly Thuong Kiêt, Hanoi, Vietnam
Permis de publication 599/GP-INTER délivré le 9 avril 1998 par le ministère de l'Information et de la Communication

Téléphone : (84-4) 38 25 20 96, Télécopieur: (84-4) 38 25 83 68
E-mail : courrier@vnanet.vn